

平成28年度 事業報告

自平成28年4月1日 ～ 至平成29年3月31日

1. 公演事業(28回)

A. 自主公演(12回)			
「ロミオとジュリエット」全幕	平成28年5月3～4日(火・水)(2回)	オーチャードホール	(公財)松山バレエ団
「ロミオとジュリエット」こどもの日スペシャル	平成28年5月5日(木)(2回)	オーチャードホール	(公財)松山バレエ団
「ロミオとジュリエット」スペシャルハイライト	平成28年5月8日(日)(1回)	サンパール荒川	(公財)松山バレエ団
「ザ・ジャパン・バレエ21」	平成28年9月18日(日)(2回)	新宿文化センター	(公財)松山バレエ団
「くるみ割り人形」スペシャルハイライト	平成28年11月26日(土)(2回)	赤坂区民ホール	(公財)松山バレエ団
「くるみ割り人形」全幕	平成28年12月2～3日(金・土)(2回)	東京文化会館	(公財)松山バレエ団
新「白鳥の湖」全幕	平成29年1月27日(金)(1回)	NHKホール	(公財)松山バレエ団
B. 共催・後援公演(2回)			
「くるみ割り人形」全幕	平成28年12月10日(土)(1回)	府中の森芸術劇場	(公財)府中文化振興財団
「くるみ割り人形」全幕	平成28年12月23日(金)(1回)	神奈川県民ホール	(公財)神奈川芸術文化振興財団
C. 依頼公演(14回)			
新「白鳥の湖」全幕	平成28年8月16～18日(火・水・木)(3回)	ロームシアター京都	(公財)稲盛財団
「くるみ割り人形」スペシャルバージョン	平成28年8月26～28日(金・土・日)(6回)	日生劇場	(公財)ニッセイ文化振興財団
「くるみ割り人形」より	平成28年11月5日(土)(1回)	シンフォニア岩国	シンフォニア岩国 サントリーパブリシティサービスグループ
「くるみ割り人形」より	平成28年12月17日(土)(1回)	狛江エコルマホール	(一財)狛江市文化振興事業団
「くるみ割り人形」より	平成28年12月25日(日)(1回)	ウェスタ川越	指定管理者NeCST (株)コングレ
「バレエ・コンサート」	平成29年3月25日(土)(2回)	よみうり大手町ホール	読売新聞社

2. バレエの普及活動事業

A. 学校公演(1回)			
「くるみ割り人形」より	平成28年12月14日(水)(1回)	さつきが丘小学校	横浜市立さつきが丘小学校

B. 松山バレエ学校			
バレエ学校生徒指導	平成28年4月1日～平成29年3月31日	松山バレエ団	(公財)松山バレエ団

C. 発表会			
松山バレエ学校夏期発表会	平成28年8月4～7日(木・金・土・日)(4日間)	文京シビックホール	(公財)松山バレエ団
ザ・ジャパン・バレエ21・スクールパフォーマンス	平成29年2月3～4日(土・日)(2日間)	新宿文化センター	(公財)松山バレエ団

D. 夏期講習会(ヴァーキン教授)			
一般公募	平成28年8月9～11日(火・水・木)(3日間)	松山バレエ団2階大稽古場	(公財)松山バレエ団

3. その他事業

A. 国際交流			
長年にわたり国際交流を行っている結果、2017(平成29)年5月に北京・上海 新「白毛女」依頼公演が決まり、より一層交流を深めた。			