

# 松山バレエ団

台本・構成・演出・振付

## 清水哲太郎

Choreographer / Stage Director:  
Tetsutaro Shimizu

作曲  
P.I.チャイコフスキー  
Music: P. I. Tchaikovsky

指揮  
末廣誠  
Conductor: Makoto Suehiro

演奏  
東京ニューフィルハーモニック  
管弦楽団(11/23・12/11)  
Orchestra:  
Tokyo New Philharmonic Orchestra

オリジナル録音(9/19・10/8・10/10・12/4・12/10)  
Original Recording

純粋なクララの心は  
愛する人達皆がいつも側にいる事を知る

2022 NUTCRACKER

# くるみ割り人形

全幕 / スペシャルバージョン

主催 公益財団法人 松山バレエ団

41 years  
Long-Run

- 【共催】 公益財団法人新宿未来創造財団(9/19)、公益財団法人北区文化振興財団(10/8)  
公益財団法人さいたま市文化振興事業団(10/10)、公益財団法人府中文化振興財団(12/4)
- 【協力】 フェスティバルホール(11/23)
- 【後援】 北区・北区教育委員会(10/8)、埼玉県・埼玉県教育委員会・さいたま市・さいたま市教育委員会(10/10)  
東京都公立小学校長会、(一社)東京都小学校PTA協議会、東京都私立幼稚園連合会、  
東京都公立幼稚園こども園PTA連絡協議会、横浜市立小学校長会、公益財団法人神奈川県私立幼稚園連合会