

Story「みどころ」

クリスマスの夜。シュタールバウム家でのクリスマスパーティーにドロッセルマイヤーおじさんが子供たちの前で取り出した、世にも醜いくるみ割り人形。子供たちは顔をしかめてしましますが、主人公クララは一目でこのくるみ割り人形を好きになります。くるみ割り人形を胸に抱いて、客間のソファで眠りについたクララに、不気味なネズミの大群が襲いかかります。すると、ちっぽけだったくるみ割り人形が、みるみる大きくなって、勇敢に立ち向かいます。危ないところでクララの助けを借り、ネズミの王様を倒します。すると、あんなに醜かったくるみ割り人形が、またたく間に、美しく立派な王子の姿に戻ります。そう、王子は呪いの魔法をかけられて、くるみ割り人形の醜い姿に変えられてしまっていたのです。クララは王子にみちびかれ、雪の国、水の国、そして王子の治めるお菓子の国へと旅立ちます。行く先々で大歓迎を受ける二人。でも、夢の中のクララに残された時間は、あと、わずかです…。

Staff

舞台美術/川口直次

照明デザイン/外崎俊彦・古田毅志((同)パーフェクトブルー)

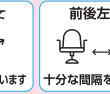
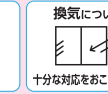
衣装デザイン/八重田貴美子 衣装製作/林なつ子・鈴木恵以子

装置・小道具製作/東宝舞台機

演出・振付補佐/田中敏子・朶まゆみ・鍋木理沙・倉田浩子

アートコーディネーター/森田友子 舞台監督/浅香亨

ご来場にあたりご協力をお願い致します



12.4 (土) 11:00開演 (10:00開演) / 15:00開演 (14:00開演)

マリーヌと楽しむこども『くるみ割り人形』劇場 東京文化会館 大ホール

出演: (11:00) 山崎萌未・石津紫帆・埴田慎太郎・木村祐作 松山バレエ団

(15:00) 田中朝・藤本晃子・木村祐作・本多裕貴 松山バレエ団

構想・構成・台本・演出・振付: 清水哲太郎

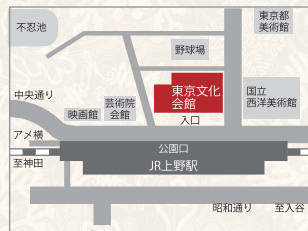
演奏: オリジナル録音による 作曲: P.I.チャイコフスキー

	S(一般)	S(子供)※	A(一般)	A(子供)※	B
一枚	¥6,500	¥4,500	¥4,500	¥3,500	¥2,500

★振込先: みずほ銀行 青山支店(普) 1649860

※0才～中3まで。

ご入場には、チケットが必要です。



9/30(木)発売

12.5 (日) 15:00開演 (14:00開演)

『くるみ割り人形』全幕 東京文化会館 大ホール

出演: 森下洋子・大谷真郷 松山バレエ団

構想・構成・台本・演出・振付: 清水哲太郎

演奏: 東京ニューフィルハーモニック管弦楽団

指揮: 河合尚市 作曲: P.I.チャイコフスキー

	GS	S	S(子供)※	A	B	C	C(学生券)
一枚	¥16,000	¥14,000	¥7,000	¥10,000	¥6,000	¥4,000	¥2,000

★振込先: みずほ銀行 青山支店(普) 1649860

※3才～小6まで。ご入場には、チケットが必要です。
※学生券: 中1～24歳までの学生
(当日は、学生証をご持参ください。)

東京文化会館 大ホール

【アクセス】

●JR「上野」駅公園口改札から徒歩約1分

(山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線、東北本線、東北・北海道新幹線、秋田新幹線、山形新幹線、上越新幹線、北陸新幹線)

●東京メトロ「上野」駅7番出口から徒歩約5分

●京成上野駅正面口改札から徒歩約7分

12.18 (土) 14:30開演 (13:30開演)

マリーヌと楽しむこども『くるみ割り人形』調布市グリーンホール 大ホール

出演: 山川晶子・佐藤明美・埴田慎太郎・大谷真郷 松山バレエ団

構想・構成・台本・演出・振付: 清水哲太郎

演奏: オリジナル録音による 作曲: P.I.チャイコフスキー

※3才～中3まで。ご入場には、チケットが必要です。

【ちょうふアートプラス会員】

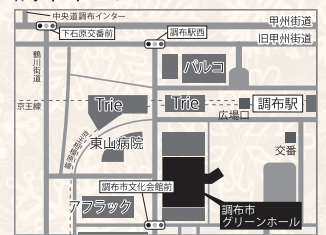
	S(一般)	S(子供)※	A(一般)	A(子供)※	S(一般)	S(U22(子ども))	A(一般)	A(U22(子ども))
一枚	¥7,500	¥5,500	¥5,500	¥4,000	¥6,750	¥5,500	¥4,950	¥4,000

★振込先: 三菱UFJ銀行 表参道支店(普) 0031250 提携: 公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団

ちょうふアートプラス会員
先行 9/10(金) 一般 9/16(木) 発売

※ちょうふアートプラス会員については、各10%割引になります。
※U22(3歳～22歳)はチケットCHOFUのみの取り扱いになります。
※発売初日の窓口販売はありません。
9:00から電話、インターネットのみにします。
※団体割引(10枚以上、9月16日以降)、ハンディキャップ割引(500円割引)は、チケットCHOFUで購入時にお申し出ください。各種割引との併用不可です。

調布市グリーンホール



【アクセス】●京王電鉄「調布」駅南口から徒歩約1分

12.24 (金) 18:30開演 (17:30開演)

『くるみ割り人形』全幕 神奈川県民ホール 大ホール

出演: 森下洋子・大谷真郷 松山バレエ団

構想・構成・台本・演出・振付: 清水哲太郎

演奏: 東京ニューフィルハーモニック管弦楽団

指揮: 河合尚市 作曲: P.I.チャイコフスキー

	GS	S	S(子供)※	A	B	C	C(学生券)
一枚	¥15,000	¥13,000	¥6,000	¥9,000	¥5,000	¥4,000	¥2,000

★振込先: きらぼし銀行 本店営業部(普) 5043340 ※3才～小6まで。ご入場には、チケットが必要です。

共催: 神奈川県民ホール(指定管理者: 公益財団法人 神奈川県芸術文化財団) ※学生券: 中1～24歳までの学生(当日は、学生証をご持参ください。)



12.25 (土) 14:00開演 (13:00開演)

マリーヌと楽しむこども『くるみ割り人形』劇場 神奈川県民ホール 大ホール

出演: 岡村由美子・太細七保・本多裕貴 松山バレエ団

構想・構成・台本・演出・振付: 清水哲太郎

演奏: オリジナル録音による 作曲: P.I.チャイコフスキー

※0才～中3まで。ご入場には、チケットが必要です。

★振込先: きらぼし銀行 本店営業部(普) 5043340

共催: 神奈川県民ホール(指定管理者: 公益財団法人 神奈川県芸術文化財団)

神奈川県民ホール 大ホール

【アクセス】

●みなとみらい線「日本大通り」駅3番出口から徒歩約8分

●JR「関内」駅、「石川町」駅から約15分

●市営地下鉄「関内」駅から徒歩15分

●横浜市営バス

「横浜」駅東口/バスターミナル2番のりば乗車

「芸術劇場・NHK前」下車 徒歩2分

(8系統・58系統・20系統・2系統・109系統)

チケットお申し込み

【電話で申込み】

TEL: 03-3408-7939 電話受付時間10:00～18:00

【メールで申込み】

ticket@matsuyama-ballet.com

①公演日程②お名前(フリガナ)③ご住所④お電話番号⑤券種・座席枚数

⑥合計金額をご記入の上、ご送信ください。※折返しご返信いたします

【プレイガイド】

■チケットぴあ 0570-02-9999

[Pコード] 508-564(12/4), 508-565(12/5), 508-576(12/18), 508-577(12/24), 508-599(12/25)

■ローソンチケット 0570-000-407

[Lコード] 31981(12/4), 33267(12/5), 32958(12/18), 33524(12/24), 32847(12/25)

■CNプレイガイド 0570-08-9990

■e+イープラス <http://eplus.jp>

■楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp>

【会館チケットサービス(10:00～18:00)】

■東京文化会館チケットサービス(12/4,5) 03-5685-0650

■チケットかながわ(12/24,25) 0570-015-415

<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

■チケットCHOFU(12/18) 042-481-7222

(9:00～19:00、第4月曜日休み・変更あり)

公益財団法人 松山バレエ団 〒107-0062 東京都港区青山3-10-16

※3歳以上入場可(12/4、12/25は0才から入場可)、但し入場券が必要です。※お申込後、1週間以内にご入金をお願いいたします。※1件につき¥500の送料をいただきます。やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。コロナ禍の影響による変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。